



ACTA DEL III PREMIO INTERNACIONAL DE PROYECTOS  
SOBRE PATRIMONIO CULTURAL PARA ESTUDIANTES  
DE ARQUITECTURA AR&PA 2020

19 | NOVIEMBRE | 2020

En la E.T.S. de Arquitectura de Valladolid, a 19 de noviembre de 2020, siendo a las 12:00 h., se reúne en la Sala de Juntas el Jurado del Premio Internacional, nombrado por el Director de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid:

**Presidente:** Darío Álvarez Álvarez, arquitecto, Director de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid.

**Vocal I:** Juan Carlos Arnuncio Pastor, arquitecto de reconocido prestigio.

**Vocal II:** Marco Antonio Garcés Desmason, arquitecto, Dirección General de Patrimonio Cultural de la Junta de Castilla y León.

**Secretario:** Iván Rincón Borrego, arquitecto, Subdirector de Relaciones Externas de la ETSAVA.

Después del examen y valoración de toda la documentación presentada por los aspirantes, correspondiente a 68 propuestas, el Jurado quiere manifestar su satisfacción por el alto nivel de participación e interés generado por el tema a concurso. A continuación, y tras establecer el método de selección de los trabajos, el Jurado acuerda por unanimidad otorgar los siguientes premios y menciones en las diferentes áreas temáticas:

**A. Proyectos de restauración de edificios y conjuntos.**

PRIMER PREMIO:

Título: *NOTRE-DAME DE PARIS, 2019. LA RESTAURACIÓN DEL SIGLO: UN QUID PRO QUO ENTRE EL MEDIEVALISMO Y LA CONTEMPORANEIDAD*

Autores: Sergio Ortín Molina

Universidad: ETS Arquitectura. Universitat Politècnica de València. España.

SEGUNDO PREMIO:

Título: *RE-DIS-COVER A TRAVÉS DE UN MERCADO CUBIERTO, PROYECTO DE RECUPERACIÓN Y RENOVACIÓN DEL EX HORNO CAVASIN (VE)*

Autores: Marta Fracasso; Giorgia Massignani.

Universidad: Facultad de Arquitectura. Universidad IUAV de Venecia. Italia.

MENCIÓN I:

Título: *COMUNIDAD REVELADORA. SAN BIAGIO EN VICENZA: NARRACIONES DE UN FRAGMENTO DE LA CIUDAD*

Autores: Tommaso Moretto

Universidad: Facultad de Arquitectura. Universidad IUAV de Venecia. Italia.



**MENCIÓN II:**

Título: πάντα ῥεῖ AGUA NATURALEZA, ESPÍRITU. PROYECTO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL "FORTILIZIO DEI MULINI"

Autores: Giulia Rossi

Universidad: Facultad de Arquitectura. Universidad IUAV de Venecia. Italia.

**B. Proyectos de intervención y ampliación en edificios o conjuntos.**

**PRIMER PREMIO:**

Título: *COSTURAS EN CASASANA, GUADALAJARA (ESPAÑA)*

Autores: Carolina del Barrio Narváez

Universidad: ETS de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid. España.

**SEGUNDO PREMIO:**

Título: *ZERKALO. MOSCÚ, (RUSIA)*

Autores: Carlos Mombiela Torres

Universidad: ETS de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid. España.

**MENCIÓN I:**

Título: *NUEVA SEDE DEL MUAC: PROYECTO DE MUSEO DE LA ACADEMIA DE CABALLERÍA DE VALLADOLID (ESPAÑA)*

Autores: Santiago Rodríguez Marcos; Jaime Ruiz Fernández; Isabel Sánchez García.

Universidad: Escuela Técnica Superior de Arquitectura (ETSAVA). Universidad de Valladolid. España.

**MENCIÓN II:**

Título: *QUINTA DO FORTE: UNA PROPUESTA DE REGENERACIÓN URBANA EN LA CIUDAD DE ÉVORA (PORTUGAL)*

Autores: Francisco Branco de Brito

Universidad: Escola de Artes. Universidade de Évora. Portugal.

**MENCIÓN III:**

Título: *CHAMBERÍ TIENE CENTRO. APERTURA Y REPROGRAMACIÓN DEL PARQUE MÓVIL DEL ESTADO. MADRID (ESPAÑA).*

Autores: Alejandro Cano Roviroza

Universidad: ETS de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid. España.



### C. Proyectos de protección e intervención en lugares arqueológicos

#### PRIMER PREMIO:

Título: *EL PAISAJE DEL ÁREA CENTRAL DEL YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE CLUNIA. EL FORO ROMANO.*

Autores: Francesco Aiello; Miguel Bermejo Morán; Noelia Cordero Valentín; Aurora Hernando López; Ana López Isla; Gabriella Marino; Soledad Stampa Guilarte.

Universidad: Escuela Técnica Superior de Arquitectura (ETSAVA). Universidad de Valladolid. España.

#### SEGUNDO PREMIO:

Título: *URCO: REVALORACIÓN Y RECUPERACIÓN DEL SISTEMA DE ANDENERÍAS. VALLE SAGRADO, CUZCO.*

Autores: Nadia Panebra Salirrosas

Universidad: Pontificia Universidad Católica del Perú.

#### MENCIÓN I:

Título: *CONSERVACIÓN Y VALORIZACIÓN DE LAS RUINAS ROMANAS DE CONIMBRIGA, PORTUGAL.*

Autores: Tiago Salvador

Universidad: Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto Universidade do Porto, Portugal.

#### MENCIÓN II:

Título: *ABRIENDO EL LÍMITE. CONSTRUYENDO EL PAISAJE CULTURAL DE CUEVAS CIEGAS EN EL YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE COLONIA CLUNIA SULPICIA.*

Autores: María Beatriz Daza Muriel; Diego García Catelani; Alejandra Mar Gómez González; Lucía Gómez Vélez; Miriam Hernández Carretero; Rosalía Simón de Lama.

Universidad: Escuela Técnica Superior de Arquitectura (ETSAVA). Universidad de Valladolid. España.

#### MENCIÓN III:

Título: *EVOCATVM. DIÁLOGOS DEL TIEMPO. INTERVENCIÓN SOBRE LAS TERMAS MENORES DE ITÁLICA (ANDALUCÍA, ESPAÑA)*

Autores: Cristina Vicente Gilabert.

Universidad: ETS de Arquitectura. Universidad de Sevilla. España.



**ETSAVA**  
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA  
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

#### **D. Proyectos de protección e intervención en paisajes culturales.**

##### **PRIMER PREMIO:**

Título: *AQUINUM: RECUPERACIÓN DE LOS TRAZADOS DE LA COLONIA ROMANA.*

Autores: Alessio Ricci.

Universidad: Facoltà Di Architettura. Università degli Studi Roma Tre. Italia.

##### **SEGUNDO PREMIO:**

Título: *CONCRETO & ABSTRACTO (PROYECTANDO EN EL CEMENTERIO DE SAD HILL)*

Autores: Jaime Argudín Fraile; Miguel Bermejo Morán; Ignacio Roldán; Luis Silva Velasco

Universidad: Escuela Técnica Superior de Arquitectura (ETSAVA). Universidad de Valladolid. España.

##### **MENCIÓN I:**

Título: *DESDE LA MESETA DE CENTONCELLE: RECUPERACIÓN DE UN PAISAJE ESCONDIDO. ROMA (ITALIA)*

Autores: Lisa Carignani

Universidad: Facoltà Di Architettura. Università degli Studi Roma Tre. Italia.

##### **MENCIÓN II:**

Título: *EL PAISAJE DEL FERROCARRIL Y LOS ANTIGUOS TALLERES DE RENFE EN VALLADOLID. RAILROAD CROSSING.*

Autores: Jaime Argudín Fraile; María Calleja Vara; Martín Luengo Arias; Susana Rodríguez Pastor.

Universidad: Escuela Técnica Superior de Arquitectura (ETSAVA). Universidad de Valladolid. España.

##### **MENCIÓN III:**

Título: *EI PARQUE DE LAS CANTERAS DE TRAVERTINO DE TIVOLI. EI LÍMITE COMO CONEXIÓN DE PAISAJES DIVERSIFICADOS.*

Autores: Valerio Giovannini; Simone Ludovici; Lucila Castañeda.

Universidad: Facoltà Di Architettura. Università degli Studi Roma Tre. Italia.





El jurado quiere hacer una mención expresa a la calidad de todos los proyectos presentados y felicita a todos sus autores y a sus respectivas Escuelas de Arquitectura.

En Valladolid, a 19 de noviembre de 2020.

Fdo.: Darío Álvarez Álvarez

Fdo.: Juan Carlos Arnuncio Pastor

Fdo.: Iván I. Rincón Borrego

Fdo.: Marco Antonio Garcés Desmaison