



## ACTA DEL IV PREMIO INTERNACIONAL DE PROYECTOS SOBRE PATRIMONIO CULTURAL PARA ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA AR&PA 2022

27 | OCTUBRE | 2022

En la E.T.S. de Arquitectura de Valladolid, a 27 de octubre de 2022, siendo a las 12:00 h., se reúne en la Sala de Juntas el Jurado del Premio Internacional, nombrado por el Director de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid:

**Presidente:** Darío Álvarez Álvarez, arquitecto, Director de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid.

**Vocal I:** Juan Carlos Arnuncio Pastor, arquitecto de reconocido prestigio.

**Vocal II:** Marco Antonio Garcés Desmason, arquitecto, Dirección General de Patrimonio Cultural de la Junta de Castilla y León.

**Vocal III:** Eduardo González Fraile, arquitecto, Catedrático de Proyectos Arquitectónicos de la ETSAVA.

**Secretario:** Iván Rincón Borrego, arquitecto, Subdirector de Relaciones Externas de la ETSAVA.

Después del examen y valoración de toda la documentación presentada por los aspirantes, correspondiente a 63 propuestas, el Jurado quiere manifestar su satisfacción por el alto nivel de participación e interés generado por el tema a concurso.

El Jurado valora y acuerda la reubicación de categoría de alguna de las propuestas que no se ajustan de manera clara a la descripción especificada en las bases.

A continuación, y tras establecer el método de selección de los trabajos, el Jurado acuerda por unanimidad otorgar los siguientes premios y menciones en las diferentes áreas temáticas:

### A. Proyectos de restauración de edificios y conjuntos.

#### MENCIÓN I:

Título: PLATFORMO: EL PAISAJE FERROVIARIO DE LA ANTIGUA ESTACIÓN DE LA ESPERANZA DE LA LÍNEA VALLADOLID-ARIZA / PLATFORMO: THE RAILWAY LANDSCAPE OF LA ESPERANZA STATION OF THE VALLADOLID-ARIZA LINE.

Autores: Silvia Borrego Rodríguez, Juan Carlos Valero Cabo y Javier Villa González.

Universidad: Escuela Técnica Superior de Arquitectura (ETSAVA). Universidad de Valladolid. España.



#### MENCIÓN II:

Título: ESTUDIOS PREVIOS DE LAS CASAS KOZICHKOVI DE KOTEL (BULGARIA). UNA ARQUITECTURA VERNÁCULA EN MADERA / PRELIMINARY STUDIES OF THE KOZICHKOVI HOUSES OF KOTEL (BULGARIA). A VERNACULAR ARCHITECTURE IN WOOD.

Autor: Lucas Alcaide De Wandeleer.

Universidad: ETS Arquitectura. Universitat Politecnica de Valencia (UPV). España.

#### MENCIÓN III:

Título: RESTAURACIÓN DE LOS ARCOS DE SAN PEDRO DE LA MATA / RESTAURATION OF THE ARCHES OF SAN PEDRO DE LA MATA.

Autora: Eva María Díaz Sánchez.

Universidad: Escuela de Arquitectura de Toledo. Universidad de Castilla – La Mancha. España

### **B. Proyectos de intervención y ampliación en edificios o conjuntos.**

#### PRIMER PREMIO (EX AEQUO):

Título: INFRAESTRUCTURA OBSOLETA: REUTILIZACIÓN DE LOS SILOS SUBTERRÁNEOS DE ROSARIO / OBSOLETE INFRASTRUCTURE: REUSE OF THE UNDERGROUND SILOS IN ROSARIO.

Autores: Diego Costanzo y Juan Cruz Ferreyra

Universidad: Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño de la Universidad Nacional de Rosario. Argentina.

#### PRIMER PREMIO (EX AEQUO):

Título: SENSORIAL WALKSCAPE. ESCUELA DE RESTAURACIÓN DEL REAL ALCÁZAR DE SEVILLA / SENSORIAL WALKSCAPE. REAL ALCÁZAR RESTORATION SCHOOL

Autor: Miguel Ángel Antonio García.

Universidad: ETS de Arquitectura. Universidad de Sevilla. España.

#### MENCIÓN I:

Título: FUNDACIÓN DE LAS LETRAS EN VALLADOLID\_ CÁRCAVA / FOUNDATION OF LETTERS IN VALLADOLID\_ GULLY / DITCH / GRAVE

Autor: Rafael Álvarez Viñas.

Universidad: Escuela Técnica Superior de Arquitectura (ETSAVA). Universidad de Valladolid. España.

#### MENCIÓN II:

Título: ESPACIOS PARA LA TAREA DEL ARTE / SPACES FOR THE TASK OF ART.

Autora: Antonia María Martín Cortés.

Universidad: ETS Arquitectura. Universitat Politecnica de Valencia (UPV). España.



ETSAVA  
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA  
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

### MENCIÓN III:

Título: PALAZZO VENTIMIGLIA MARCHESI DI GERACI – PALINGENESI  
ARCHITETTONICA: UN PROGETTO DI RECUPERO A PALERMO

Autor: Domenico Busa

Universidad: Scuola Politecnica. Universita degli Studi di Palermo. Italia.

## C. Proyectos de protección e intervención en lugares arqueológicos

### PRIMER PREMIO:

Título: ENTRADA Y CENTRO DE VISITANTES PARA LA VILLA ADRIANA, TÍVOLI /  
ENTRANCE AND VISITOR CENTRE FOR THE VILLA ADRIANA, TÍVOLI.

Autores: Rafael Álvarez Viñas, Jaime Argudín Fraile, Antonio Arroyo Miguel y Alex Ballesteros  
Rovidarcht

Universidad: Escuela Técnica Superior de Arquitectura (ETSAVA). Universidad de Valladolid.  
España.

### SEGUNDO PREMIO:

Título: RESIGNIFICAR LO ANTIGUO/ RESIGNIFY THE ANCIENT.

Autor: Riccardo Martino.

Universidad: Universita degli Studi Roma Tre. Italia.

### MENCIÓN I:

Título: SPOLIA

Autor: Juan González Blanco

Universidad: Escuela de Arquitectura de Toledo. Universidad de Castilla – La Mancha.  
España.

### MENCIÓN II:

Título: ÁREAS ARQUEOLÓGICAS EN EL PAISAJE NATURAL. CLUNIA: PROYECTO DE  
CONSERVACIÓN Y VALORIZACIÓN DE LA DOMUS "TARACENA" / ARCHEOLOGICAL  
AREAS IN THE NATURAL LANDSCAPE. CLUNIA: CONSERVATION AND VALORIZATION  
PROJECT OF THE "TARACENA" DOMUS

Autores: Federica Colle, Cristina Convertini, Alen Drpljanin, Margherita Camilla, Erroi,  
Roberta Guglielmi y Giuseppe Lastella.

Universidad: Facoltà di Architettura – DICAR. Politecnico di Bari. Italia.

### MENCIÓN III:

Título: NEXUS | RELATO DE UNA MURALLA AUSENTE.

Autores: Noelia Acebes Fernández.

Universidad: ETS de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid. España.



#### D. Proyectos de protección e intervención en paisajes culturales.

##### PRIMER PREMIO:

Título: COLINA DEL RIVELLINO. PROYECTO DE VALORIZACIÓN DEL SITIO. / THE HILL OF RIVELLINO. PROJECT VALORIZATION OF THE SITE.

Autores: Noemi Obinu y Leonardo Botti

Universidad: Università degli Studi Roma Tre. Italia.

##### SEGUNDO PREMIO:

Título: EL DESIERTO Y LOS GIGANTES. LA RESIGNIFICACIÓN DE LOS ANTIGUOS ACUEDUCTOS DE LA CAMPAGNA ROMANA. / OF DESERT AND GIANTS. THE RE-SIGNIFICATION OF THE ANCIENT AQUEDUCTS OF THE ROMAN. CAMPAGNA.

Autora: Linda Flaviani

Universidad: Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni. Italia.

##### MENCIÓN I:

Título: LOS PUEBLOS DE LA ZONA GRECANICA ENTRE MITOLOGÍA, ARTE E HISTORIA: SERVICIOS RECEPTIVOS Y CULTURALES EN ROGHUDI VECCHIO. / THE VILLAGES OF THE GRECANICA AREA BETWEEN MYTHOLOGY, ART AND HISTORY: RECEPTIVE AND CULTURAL SERVICES IN ROGHUDI VECCHIO.

Autor: Annunziato Nucera

Universidad: Departamento de Arte, Universidad Mediterránea de Reggio Calabria. Italia.

##### MENCIÓN II:

Título: TRAZAS. ENTORNO DEL PUENTEEL NARANJO EN MARTÍN MUÑOZ DE LAS POSADAS, SEGOVIA / TRACES. SURROUNDINGS OF THE NARANJO BRIDGE IN MARTÍN MUÑOZ DE LAS POSADAS, SEGOVIA.

Autores: Francisco Cotallo Blanco, María Martínez Conde y Alejandro González Pérez.

Universidad: Escuela Técnica Superior de Arquitectura (ETSAVA). Universidad de Valladolid. España.

##### MENCIÓN III:

Título: REHABILITACIÓN DE LA MINA DE "SOS ENATTOS" / "SOS ENATTOS" MINE REDEVELOPMENT.

Autores: Andrea Pau y Federico Carta

Universidad: Università degli studi di Sassari. Italia.





**ETSAVA**  
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA  
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

El jurado quiere hacer una mención expresa a la calidad de todos los proyectos presentados y felicita a todos sus autores y a sus respectivas Escuelas de Arquitectura.

En Valladolid, a 27 de octubre de 2022.

Fdo.: Darío Álvarez Álvarez

Fdo.: Juan Carlos Arnuncio Pastor

Fdo.: Eduardo González Fraile

Fdo.: Marco Antonio Garcés Desmaison

Fdo.: Iván I. Rincón Borrego

